

Choix des Enseignements d'exploration – 2^{de}

En plus des enseignements communs, les élèves de 2^{de} choisissent **deux** enseignements d'exploration d'1h30 par semaine, **obligatoires à l'emploi du temps**.

1) Les lycéens doivent acquérir une culture socio-économique pour comprendre les grands enjeux du monde actuel. Leur premier enseignement d'exploration sera donc obligatoirement :

- Sciences économiques et sociales (SES).

2) L'autre choix se porte sur 1 des quatre autres enseignements d'exploration proposés au Lycée Hénaff :

- 1 enseignement à vocation économique : PFEG.
- 2 enseignements à vocation scientifique et technologique : MPS, CIT.
- 1 enseignement à vocation littéraire : Littérature et société.
- 1 enseignement à vocation audiovisuelle.

Ces enseignements ont pour **objectifs** de faire découvrir aux élèves des champs disciplinaires nouveaux (connaissances et méthodes) ; de leur faire connaître les métiers et activités professionnelles liés à ces cursus ; de les préparer à choisir une série en première.

Sciences économiques et sociales (SES)

Que vais-je découvrir ?

- Les bases d'une culture économique et sociologique indispensable à la formation de tout citoyen.
- Une discipline scolaire nouvelle qui permet de comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société dans laquelle je vis.



Thèmes abordés :

- Les entreprises et la production : qui produit et comment ? Comment évaluer cette production ?
- Les marchés et les prix : comment se fixent les prix sur un marché ?
- Formation et diplôme : le diplôme est-il un passeport pour l'emploi ? Quelles sont les causes du chômage ?
- Individus et cultures : la socialisation par la famille et l'école, les différentes pratiques culturelles.

Exemples d'activités : études de textes et statistiques, de films documentaires, analyse de l'actualité, exposés...

Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion (PFEG)



Que vais-je découvrir ?

- La compréhension de votre environnement quotidien sous ses aspects économiques, juridiques et de gestion.
- Je vais développer mes capacités d'analyse de l'organisation économique et sociale en devenant un explorateur qui part à la rencontre des entreprises, des consommateurs, des banques, de l'Etat...

Thèmes abordés :

- Les acteurs de l'économie : le rôle économique du marché et de l'Etat, quels sont les acteurs économiques et leurs relations ? A quoi sert une banque ?
- Les décisions de l'entreprise : qu'est-ce qu'une entreprise ? Comment crée-t-elle de la valeur ? Comment se fixe le prix d'un produit ? Quelle place de l'individu dans l'entreprise ?

- Les nouveaux enjeux économiques : le développement durable, l'ouverture internationale pour les entreprises.

Exemples d'activités : études de textes et statistiques, analyse de l'actualité en salle informatique, exposés...

Méthodes et pratiques scientifiques (MPS)

Que vais-je découvrir ?

- Les différents domaines des mathématiques, des sciences physiques et chimiques et des sciences de la vie et de la Terre qui permettent de trouver des réponses aux questions scientifiques que soulève notre société et de les aborder de façon objective.
- Je vais faire des expériences, utiliser des ordinateurs et manipuler tous les outils possibles afin de développer un intérêt pour les démarches scientifiques. Les MPS sont destinées en priorité aux élèves qui désirent poursuivre leurs études dans les filières plutôt scientifiques et/ou qui sont curieux de réaliser des manipulations scientifiques.

Thèmes abordés :

Comment la science intervient dans : les aliments, la cosmétologie, l'investigation policière, les œuvres d'art, la prévention des risques, la vision du monde...

Exemples d'activités : activités en salle de Travaux Pratiques de Sciences et/ou Informatique. En 2011-2012 : traitement d'une scène de crime (prélèvements et analyse au microscope, déchiffrage d'algorithme...), sortie au Palais de la Découverte (Musée à Paris).



Création et Innovation Technologiques (CIT)



Que vais-je découvrir ?

- Je vais me confronter à des démarches qui favorisent l'innovation technologique. La concurrence entre les entreprises oblige le développement de produits de plus en plus innovants. La créativité est donc une compétence très recherchée !
- Savoirs/savoir-faire techniques et créativité sont donc fondamentaux pour trouver des solutions adaptées aux problèmes sociaux, environnementaux et économiques de notre époque...

Thèmes abordés :

- Les étapes de l'évolution d'un produit, d'une solution technologique ; les contraintes réglementaires, environnementales et économiques ; évolution des produits et lois d'évolution technologique.

- Travail de simulation d'objets assisté par logiciel (véhicules, téléphonie, robots, médecine, ponts et tunnels...).

Exemples d'activités : travail en équipe pour inventer, créer et fabriquer des pièces en 3D.

Littérature et Société

Que vais-je découvrir ?

- Une formation humaniste et littéraire moderne et ancrée dans la réalité. L'utilité et la diversité de ses débouchés.
- Je vais éveiller ma curiosité pour les cultures, traditions et civilisations étrangères avec différents regards : celui de l'anthropologue, du sociologue, du poète ou de l'écrivain, de l'explorateur, du reporter, de l'historien, du géographe...

Thèmes abordés :

- Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société.
- Des tablettes d'argile à l'écran tactile numérique : l'aventure du livre et de l'écrit.
- Images et langages : donner à voir, se faire entendre, cinéma/audiovisuel.
- Médias, information et communication : analyse de la télévision, presse...

Exemples d'activités : exposés et présentations orales, recherches documentaires, réalisation de film (fiction et reportage), intervention de professionnels... En 2011-2012 : Etude de Persépolis (BD/film), la TV et l'« infotainment » (sortie à Canal+), le monde du livre (sortie au salon du livre jeunesse de Montreuil).



Création et activités artistiques : option arts visuels



Que vais-je découvrir ?

- Les conditions matérielles, artistiques et professionnelles qui permettent de réaliser un film.
- Des professionnels du cinéma et d'autres milieux artistiques.
- La réalisation et le montage d'un ou deux courts-métrages illustrant la thématique **Cinéma et frontières** en se confrontant à toutes les opérations de l'écriture cinématographique.
- Les autres formes d'arts visuels comme le dessin, la peinture, la sculpture et les nouveaux média.

Thèmes Abordés :

- Réfléchir aux réalités et enjeux de la ou des problématiques choisies,
 - Découvrir et connaître les conditions (matérielles, artistiques, professionnelles) qui permettent d'atteindre les objectifs fixés.
 - L'histoire du cinéma et les genres cinématographiques et audiovisuels : fiction, cinéma du réel et cinéma d'animation.
 - Les principales étapes de l'évolution des techniques de tournage et de montage des origines à nos jours
- Exemples d'activités :** réalisation de film, intervention de professionnels du cinéma, visite de divers lieux culturels en rapport le contenu du travail mené en classe...